

2021

- 9 februari Print 'winterboot' voor eigenaar.
- 13 februari. Deelname gedichtenwedstrijd Samen Zaans.
- 7 mei Foto 'molen de Schoolmeester met witte muskuseend' voor Stichting Ode aan het Noordhollands Landschap en Geheim Genootschap Fluisterende Molens.
- 24 mei Organisator en deelnemer Anderhalvemeterlangsløopexpositie 2.
- 24 mei Verkoop 'The End of Flower..' op 5mm Forex, 50 x 75 cm
- juni-september Fotochallenge #DoordeogenvanMonet. In opdracht van Monet Atelier ~Zaandam een social media event bedenken en uitvoeren om bekendheid te geven aan dat het 150 jaar geleden is Monet in Zaandam was.
- 18 juni - 26 augustus 6e Zaanse Zomer salon. Groeps expositie in Cafe Fabriek. Thema Monet.

9 februari. Print boot voor eigenaar



13 februari. Deelname gedichtenwedstrijd Samen Zaans.

Niet in de prijzen, maar wel een verzoek om het in het raam te hangen van 'Il vero angolo Italiano' een trattoria & take away en sociale buurtplek aan de Zuiddijk in Zaandam.



7 mei Foto 'molen de Schoolmeester met witte muskuseend' voor Stichting Ode aan het Noordhollands Landschap en Geheim Genootschap Fluisterende Molens.



REPORTAGE Zaanse kunstenaars houden 'anderhalvemeter-langsløop-expositie'

Kunst en muziek in tuinen

Kunst- en cultuurliefhebbers zien het met lede ogen aan. In de rij staan voor Primark en Action mag wél, maar de deuren van musea en concertzalen zijn nog steeds gesloten. Zaanse kunstenaars gaan op tweede pinksterdag met hun kunst en muziek naar buiten.

José Pietens

Zaandam ■ Initiatiefnemer van de 'anderhalvemeter-langsløop-expositie' is fotograaf Marjolein Lensink-Neijzing. De eerste editie kwam vorig jaar binnen een week tot stand. „Door corona gingen drie exposities niet door. Ik had geen idee dat ik het zo zou missen. Natuurlijk fotografeer ik voor mezelf, maar ik miste de interactie met het publiek. Op een tentoonstelling ben je toch een beetje de koningin op je eigen podium.“

Twaalf kunstenaars laten op meerdere plekken in Zaanstad hun werk zien en horen. De tuinen van Marjolein en haar burens zijn gevuld met foto's, bronzen beelden, etsen, schilderijen en jazz. Marjolein werd in de Zaanstreek bekend met haar Instagram-foto's. De Zaanse fotografeert al jaren met haar telefoon. „Ik hou van rafelranden en vergankelijkheid. Ik maak foto's van dingen die mensen vaak niet mooi vinden, zoals dode bloemen. Daar ben ik het afgelopen jaar veel mee bezig geweest. Echt zo'n coronadag. Normaal gesproken ga ik er altijd op uit om foto's te maken, maar toen dat niet kon ben ik binnen dode bloemen gaan fotograferen. De foto's bewerkte ik ook op mijn telefoon, ik gaf ze de steer van de oude meesters.“

Sjabloondruksels

Marjolein exposeert met Bernadette Paternotte uit Zaandam. Zij toont sjabloondruksels en kleine panelen met Hollandse tafereels. „De sjabloondruksels zijn uit 2009. Ik heb destijds een behoorlijke serie gemaakt en die vind ik bij deze expositie passen. Nieuw werk heb ik het afgelopen jaar amper gemaakt. Ik heb even een schildersblok, de motiva-



Exposeren in de tuin, vlnr Bernadette Paternotte met een sjabloondruksel, Anouk Diepenbroek met beeld 'Icarus' van Piets Althuis en Marjolein Lensink-Neijzing met een 'dode bloemen'-foto.

„Op een tentoonstelling ben je toch een beetje de koningin op je eigen podium

tie is een beetje weg. Exposeren kan soms nog wel. Pas geleden was mijn werk nog te zien bij optiek Oogwereld.“

In de tuinen aan de Westzijde 208-250 is ook de familie Althuis goed

vertegenwoordigd. Jelte Althuis, basklarinettist van het wereldberoemde rietblazerskwintet Calefax, zal elk heel en half uur (licht)klassieke muziek en jazz spelen. „Vorig jaar was hij echt een magneet“, zegt zijn vrouw Anouk Diepenbroek. „Zodra hij begon te spelen, bleven mensen stilstaan om te luisteren. Iedereen had live muziek zo gemist. Jelte grijpt iedere kans aan om live te spelen. Veel concerten van Calefax zijn afgelast, ze zouden onder andere naar Amerika en Nieuw-Zeeland gaan. Nu doen ze veel livestreams.“

Schoonmoeder

Jelte komt uit een creatief nest. Moeder Piets – achter in de zeventig – beeldhouwer. Ze maakt al zo'n veertig jaar bronzen beelden. „Al koun je een beeld niet tillen, het is nooit zwaar. Haar beelden stralen

lichtheid uit“, zegt Anouk. Haar schoonmoeder woont in kunstenaarsstad Workum, de stad van Jopie Huisman. „Vorig jaar waren alleen haar beelden hier, maar dit keer komt ze waarschijnlijk zelf ook naar de expositie.“

Doedelzakband

Ook op andere plaatsen in Zaanstad komen kunstenaars in actie. Bij Atelier Kinga Wicczorek (Oostkade 10-12, Zaandam) exposeren Kinga, Mariola Pluskota, Marion van der Woude en Dorota Poniatowska schilderijen, tekeningen en keramiek. Doedelzakband Hailander speelt Schotse en Nederlandse folk. Ook in Zaandam: Rosalien Derkinderen, (foto's, Boerenpad 1) en Yvonne Pietersma (encaustic painting, Fluitstraat 5).

De kunst van Hilde Wendt is te



Anmelden

Wie ook werk wil exposeren, kan zich aanmelden via marjolein@hotmail.com. De kunst is op tweede pinksterdag van 13 tot 17 uur te bewonderen.

zien bij Parallelweg 150 in Koog aan de Zaan en Tineke Calonaci (schilderijen en beschilderde poppen) en Hanneke Husslage (huisjassen) zijn samen bij Overtoom 132 in West-zaan.

24 maandag
2e Pinksterdag
13.00-17.00 uur
ander
halve
meter
langs
løop
expositie

24 mei Organisator en deelnemer Anderhalvemeterlangsløopexpositie 2.
Overzicht van de diverse locaties.



24 mei Verkoop 'The End of Flower..' op 5mm Forex, 50 x 75 cm



juni-september Fotochallenge #DoordeogenvanMonet. In opdracht van Monet Atelier ~Zaandam een social media event bedenken en uitvoeren om bekendheid te geven aan dat het 150 jaar geleden is Monet in Zaandam was.



#Door de ogen van Monet is een Social Media evenement waarbij deelnemers door middel van fotografie kennis maken met de impressionistische schilder Claude Monet en met Monet in Zaandam.

Het doel van deze activiteit is:

- De kennis over het feit dat Monet in 1871 in Zaandam was en hier 25 schilderijen heeft gemaakt, verder verspreiden
- Bezoekers genereren naar Zaandam en het Monet Atelier
- Bewoners betrekken bij hun stad
- Zaandam op de kaart zetten
- Bewoners en bezoekers met andere ogen laten kijken naar de Zaanstreek
- Deelnemers leren kijken als Monet, ook buiten de Zaanstreek

Hoe?

Tijdens 'De Zomer van Monet' zal ik vanaf 4 juni gedurende 12 weken iedere week een Zaanse schilderij van Monet als inspiratie nemen om eropuit te gaan en te gaan fotograferen 'door de ogen van Monet'. Met uitleg over het schilderij, hoe de plek er nu uitziet, evt. een link naar een filmpje 'minuutje Monet', uitleg hoe je kijkt met een impressionistische blik en hoe je dat gebruikt bij fotografie.

Er komt een Facebook- en Instagrampagina waarop deelnemers hun foto's delen met de hashtag #doordeogenvanmonet. Er wordt gezorgd voor een goede interactie met deelnemers door feedback op de foto's (door mij en medewerkers van het Monet Atelier) zodat er een levendige community ontstaat die op die manier steeds meer potentiële deelnemers zal inspireren. Door het delen van de hashtag, plus andere hashtags zoals #monetinzaandam e.d. leren mensen van over de hele wereld het verhaal van Monet in Zaandam kennen.

Fotografiewandeling

Om deelnemers en andere geïnteresseerden mee te nemen in de wereld van Monet is er gedurende het project drie maal (één keer per maand) een fotografiewandeling langs plekken in het centrum van Zaandam waar Monet geschilderd heeft. Tijdens deze wandeling krijgen deelnemers uitleg over negen schilderijen die Monet daar gemaakt heeft en tips over hoe te fotograferen 'door de ogen van Monet'. Deelnemers krijgen ook een boekje met daarin informatie over de schilderijen, het impressionisme, de route, en fotografietips.

18 juni - 26 augustus 6e Zaanse Zomer salon. Groeps expositie in Cafe Fabriek. Thema Monet.
75 x 42 cm. Foto op 5 mm Forex.

