

## 2021

- 9 februari Print 'winterboot' voor eigenaar.
- 13 februari Deelname gedichtenwedstrijd Samen Zaans.
- 7 mei Foto 'molen de Schoolmeester met witte muskuseend' voor Stichting Ode aan het Noordhollands Landschap en Geheim Genootschap Fluisterende Molens.
- 24 mei Organisator en deelnemer Anderhalvemeterlangsløopexpositie 2.
- 24 mei Verkoop 'The End of Flower...' op 5mm Forex, 50 x 75 cm
- juni-oktober Fotochallenge #DoordeogenvanMonet. In opdracht van Monet Atelier ~Zaandam een social media event bedenken en uitvoeren om bekendheid te geven aan dat het 150 jaar geleden is Monet in Zaandam was.
- 18 juni - 26 aug. 6e Zaanse Zomer salon. Groeps expositie in Cafe Fabriek. Thema Monet. Foto verkocht
- 2 juli Nieuwe serie mini's geleverd aan museumwinkel Artzaanstad
- 3 juli t/m 29 aug. FotoFestival Naarden: Groepsexpositie Celebrate the Dutch Landscape
- 1-28 augustus Organisatie exposities tijdens Zomerconcertreeks in MuziekHaven, Zaandam. Tevens mede exposant.
- 15 augustus Tweede van drie fotografiewandelingen 'Door de ogen van Monet'. Verslaggever en fotograaf van het Noord Hollands Dagblad lopen ook mee, totaal 23 deelnemers
- 21 augustus Samen met Marketing Zaanstreek (Zaans.nl) een stadswandeling georganiseerd voor 11 internationale Instagram influencers. In 90 minuten door het centrum, bezoek Monet Atelier en Czaar Peterhuisje. Gidsen van de musea deden hun eigen verhaal. Ter voorbereiding #visitzaanstreek (instagram) gevuld met bijpassende foto's en handout met kaart gemaakt.
- 28 aug. - 26 sept. 4e Editie ledenexpositie Kunstenaarsplatform Tengel. 70 deelnemers. Poelboerderij Wormer. Het thema is NATUURLIJK. Formaat 30 x 30 cm.
- 24 sept. - 29 okt. Groepsexpo Mijn vrijheid, Jouw vrijheid. Locatie Café Fabriek, Jan Sijbrandsteeg 42, Zaandam, thema Vrouwen en Vrijheid
- 26 september Derde van drie fotografiewandelingen 'Door de ogen van Monet'. Totaal 22 deelnemers
- 30 september Voor Jan Gras. Fotoprint 'Theekoepel aan de Zaan' 30 x 53 cm, op 10 mm Forex

- 7 oktober Monet veiling in de Bullekerk. 2 foto's verkocht
- 8 oktober Portet Jan (De Boed) op papier
- 9 oktober Monetwandeling voor GGZ Zaanstreek Waterland
- 12 oktober Foto Accijnshuisjes op Forex voor Kinga
- 20 oktober Instawalk Pakhuis de Vrede. Week van de Industriebouwkultuur. Twee sessies van een uur
- 23 oktober Instawalk Hembrugterrein. Week van de Industriebouwkultuur. Twee sessies van twee uur
- 9 december Winterfoto gebruikt voor kerstkaarten Dekker Watersport
- 10 december Fotoposter winterochtend Zaan op A3. Voor Tobias Muller.
- 23 december "De 10 van.... Marjolein" in de Orkaan.  
Een van de tien fotografen voor de 100 mooiste foto's van Zaanse fotografen

9 februari. Print boot voor eigenaar



13 februari. Deelname gedichtenwedstrijd Samen Zaans.

Niet in de prijzen, maar wel een verzoek om het in het raam te hangen van 'Il vero angolo Italiano' een trattoria & take away en sociale buurtplek aan de Zuiddijk in Zaandam.



7 mei Foto 'molen de Schoolmeester met witte muskuseend' voor Stichting Ode aan het Noordhollands Landschap en Geheim Genootschap Fluisterende Molens.





REPORTAGE Zaanse kunstenaars houden 'anderhalvemeter-langloop-expositie'

# Kunst en muziek in tuinen

Kunst- en cultuurliefhebbers zien het met lede ogen aan. In de rij staan voor Primark en Action mag wél, maar de deuren van musea en concertzalen zijn nog steeds gesloten. Zaanse kunstenaars gaan op tweede pinksterdag met hun kunst en muziek naar buiten.

José Pietens

**Zaandam** ■ Initiatiefnemer van de 'anderhalvemeter-langloop-expositie' is fotograaf Marjolein Lensink-Neijzing. De eerste editie kwam vorig jaar binnen een week tot stand. „Door corona gingen drie exposities niet door. Ik had geen idee dat ik het zo zou missen. Natuurlijk fotografeer ik voor mezelf, maar ik miste de interactie met het publiek. Op een tentoonstelling ben je toch een beetje de koningin op je eigen podium.”

Twaalf kunstenaars laten op meerdere plekken in Zaanstad hun werk zien en horen. De tuinen van Marjolein en haar burens zijn gevuld met foto's, bronzen beelden, etsen, schilderijen en jazz. Marjolein werd in de Zaanstreek bekend met haar Instagram-foto's. De Zaanse fotografeert al jaren met haar telefoon. „Ik hou van rafelranden en vergankelijkheid. Ik maak foto's van dingen die mensen vaak niet mooi vinden, zoals dode bloemen. Daar ben ik het afgelopen jaar veel mee bezig geweest. Echt zo'n coronadag. Normaal gesproken ga ik er altijd op uit om foto's te maken, maar toen dat niet kon ben ik binnen dode bloemen gaan fotograferen. De foto's bewerkte ik ook op mijn telefoon, ik gaf ze de steer van de oude meesters.”

## Sjabloondruksels

Marjolein exposeert met Bernadette Paternotte uit Zaandam. Zij toont sjabloondruksels en kleine panelen met Hollandse tafereel. „De sjabloondruksels zijn uit 2009. Ik heb destijds een behoorlijke serie gemaakt en die vind ik bij deze expositie passen. Nieuw werk heb ik het afgelopen jaar amper gemaakt. Ik heb even een schildersblok, de motiva-



Exposeren in de tuin, vlnr Bernadette Paternotte met een sjabloondruksel, Anouk Diepenbroek met beeld 'Icarus' van Piets Althuis en Marjolein Lensink-Neijzing met een 'dode bloemen'-foto. FOTO JOSÉ PIETENS

„Op een tentoonstelling ben je toch een beetje de koningin op je eigen podium

tie is een beetje weg. Exposeren kan soms nog wel. Pas geleden was mijn werk nog te zien bij optiek Oogweireld.”

In de tuinen aan de Westzijde 208-250 is ook de familie Althuis goed

vertegenwoordigd. Jelte Althuis, basklarinettist van het wereldberoemde rietblazerskwintet Calefax, zal elk heel en half uur (licht)klassieke muziek en jazz spelen. „Vorig jaar was hij echt een magneet”, zegt zijn vrouw Anouk Diepenbroek. „Zodra hij begon te spelen, bleven mensen stilstaan om te luisteren. Iedereen had live muziek zo gemist. Jelte grijpt iedere kans aan om live te spelen. Veel concerten van Calefax zijn afgelast, ze zouden onder andere naar Amerika en Nieuw-Zeeland gaan. Nu doen ze veel livestreams.”

## Schoonmoeder

Jelte komt uit een creatief nest. Moeder Piets – achter in de zeventig – beeldhouwer. Ze maakt al zo'n veertig jaar bronzen beelden. „Al koun je een beeld niet tillen, het is nooit zwaar. Haar beelden stralen

lichtheid uit”, zegt Anouk. Haar schoonmoeder woont in kunstenaarsstad Workum, de stad van Jopie Huisman. „Vorig jaar waren alleen haar beelden hier, maar dit keer komt ze waarschijnlijk zelf ook naar de expositie.”

## Doedelzakband

Ook op andere plaatsen in Zaanstad komen kunstenaars in actie. Bij Atelier Kinga Wiczorek (Oostkade 10-12, Zaandam) exposeren Kinga, Mariola Pluskota, Marion van der Woude en Dorothea Poniatowska schilderijen, tekeningen en keramiek. Doedelzakband Hailander speelt Schotse en Nederlandse folk. Ook in Zaandam: Rosalinde Derkinderen, (foto's, Boerenpad 1) en Yvonne Pietersma (encaustic painting, Fluitstraat 5).

De kunst van Hilde Wendt is te



## Anmelden

Wie ook werk wil exposeren, kan zich aanmelden via [marjolein@hotmail.com](mailto:marjolein@hotmail.com). De kunst is op tweede pinksterdag van 13 tot 17 uur te bewonderen.

zien bij Parallelweg 150 in Koog aan de Zaan en Tineke Calonaci (schilderijen en beschilderde poppen) en Hanneke Husslage (huisjassen) zijn samen bij Overtoom 132 in Westzaan.

24 maandag  
2e Pinksterdag  
13.00-17.00 uur  
ander  
halve  
meter  
langs  
loop  
expositie



24 mei Organisator en deelnemer Anderhalvemeterlangsløopexpositie 2.  
Overzicht van de diverse locaties.



24 mei Verkoop 'The End of Flower..' op 5mm Forex, 50 x 75 cm





juni-oktober Fotochallenge #DoordeogenvanMonet. In opdracht van Monet Atelier ~Zaandam een social media event bedenken en uitvoeren om bekendheid te geven aan dat het 150 jaar geleden is Monet in Zaandam was.  
<https://www.facebook.com/groups/356116515881676>. De groep had 241 leden.



#Door de ogen van Monet is een Social Media evenement waarbij deelnemers door middel van fotografie kennis maken met de impressionistische schilder Claude Monet en met Monet in Zaandam.

Het doel van deze activiteit is:

- De kennis over het feit dat Monet in 1871 in Zaandam was en hier 25 schilderijen heeft gemaakt, verder verspreiden
- Bezoekers genereren naar Zaandam en het Monet Atelier
- Bewoners betrekken bij hun stad
- Zaandam op de kaart zetten
- Bewoners en bezoekers met andere ogen laten kijken naar de Zaanstreek
- Deelnemers leren kijken als Monet, ook buiten de Zaanstreek

### Hoe?

Tijdens 'De Zomer van Monet' zal ik vanaf 10 mei tot 8 oktober iedere week een Zaanse schilderij van Monet als inspiratie nemen om eropuit te gaan en te gaan fotograferen 'door de ogen van Monet'. Met uitleg over het schilderij, hoe de plek er nu uitziet, evt. een link naar een filmpje 'minuutje Monet', uitleg hoe je kijkt met een impressionistische blik en hoe je dat gebruikt bij fotografie.

Er komt een Facebook- en Instagrampagina waarop deelnemers hun foto's delen met de hashtag #doordeogenvanmonet. Er wordt gezorgd voor een goede interactie met deelnemers door feedback op de foto's (door mij en medewerkers van het Monet Atelier) zodat er een levendige community ontstaat die op die manier steeds meer potentiële deelnemers zal inspireren. Door het delen van de hashtag, plus andere hashtags zoals #monetinzaandam e.d. leren mensen van over de hele wereld het verhaal van Monet in Zaandam kennen.

### Fotografiewandeling

Om deelnemers en andere geïnteresseerden mee te nemen in de wereld van Monet is er gedurende het project drie maal (één keer per maand) een fotografiewandeling langs plekken in het centrum van Zaandam waar Monet geschilderd heeft. Tijdens deze wandeling krijgen deelnemers uitleg over negen schilderijen die Monet daar gemaakt heeft en tips over hoe te fotograferen 'door de ogen van Monet'. Deelnemers krijgen ook een boekje met daarin informatie over de schilderijen, het impressionisme, de route, en fotografietips.





3 juli t/m 29 aug. FotoFestival Naarden: Groepsexpositie Celebrate the Dutch Landscape  
Loc. The Fence, tuincentrum vd Roest.

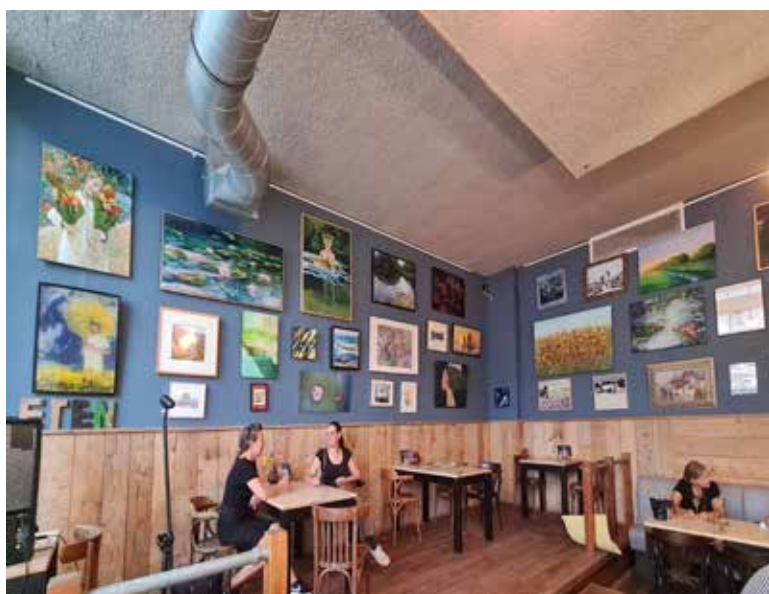




4 juli Eerste van drie fotografiewandelingen 'Door de ogen van Monet'

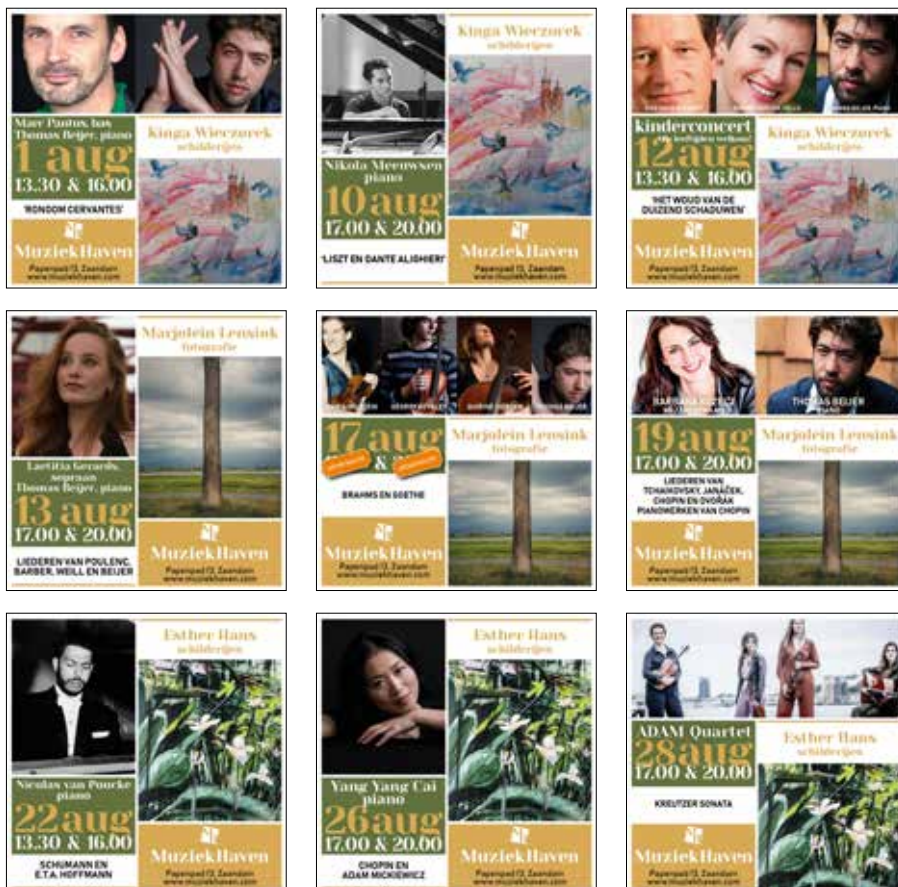


18 juni - 26 augustus 6e Zaanse Zomer salon. Groeps expositie in Cafe Fabriek. Thema Monet.  
75 x 42 cm. Foto op 5 mm Forex. Foto verkocht.





1-28 augustus Organisatie exposities tijdens Zomerconcertreeks in MuziekHaven, Zaandam.  
Tevens mede exposant.





15 augustus Tweede van drie fotografiewandelingen 'Door de ogen van Monet'. Verslaggever en fotograaf van het Noord Hollands Dagblad lopen ook mee, totaal 23 deelnemers







Smartphonewandeling met Marjolein Lensink (tweede van rechts) met plekjes die voorkomen op schilderijen van Monet.

FOTO ELLA TILGENKAMP

**REPORTAGE** 'Van het Blauwe Huis tot aan de haven en de sluis'

# Fotograferen door de ogen van Monet met Marjolein

Marjolein Lensink organiseert de Monetwandeling in combinatie met een cursus fotografie in Zaandam. De plek waar de wereldberoemde Franse kunstenaar liefst 25 schilderijen maakte. Van het Blauwe Huis tot aan de haven en de sluis, Monet was zeer productief tijdens zijn 'Zaanse periode'.

Jan Koning

**Zaandam** ■ Marjolein Lensink is met een groep van 22 (amateur) fotografen op pad door het centrum van Zaandam tijdens de Monetwandeling in combinatie met een cursus fotografie. „Alleen dan dus fotograferen met je smartphone”, laat ze optekenen.

„Heel veel mensen denken dat als je een dure camera koopt je dan direct kunt fotograferen. Zo werkt het natuurlijk niet. De beste camera is namelijk degene die je altijd bij je hebt en dat is je smartphone. De smartphone is laagdrempelig en iedereen heeft deze eigenlijk altijd wel bij zich. Ik vind daarbij ook dat mensen de speelsheid moeten houden om te fotograferen en dat hebben ze sneller met een

telefoon. Mensen lijken er ook meer plezier in te hebben, omdat ze bij een camera eerder twijfelen of ze het wel goed doen.”

**Er op los schieten**

De deelnemers aan de wandeling lijken er in ieder geval ontzettend veel plezier in te hebben. Ze 'schieten' erop los en tonen de mooiste composities. Lensink geeft aan eigenlijk alleen maar met haar smartphone te fotograferen. In tegenstelling tot Tamara Krijkamp die - samen met haar collega's Jonneke Vos, Monique en Anneke Bosma van Sgolfotografie.nl - ook meedoet aan de wandeling. „Ik woon in Koog aan de Zaan en ben zeker bekend met de locaties die we zullen aandoen. De associatie met Monet had ik echter nooit

”  
**Mensen moeten speelsheid houden om te fotograferen en dat hebben ze sneller met een telefoon**

gemaakt. Dat is ook de reden dat ik hier ben. Als fotografe loop ik eigenlijk altijd met mijn grote camera om mijn nek. Ik ben echter enorm geïnspireerd door de foto's van Marjolein en hoop na vandaag dat ik meer mijn smartphone zal inzetten. Het gezegde van 'als mijn ogen foto's konden maken', is ei-

genlijk al het geval met een smartphone. Die heb je namelijk altijd bij je.”

Vos: „Wij zijn uitgenodigd door Tamara en vonden het ontzettend leuk om dit als professioneel fotograferen eens te ervaren. Omdat we voor ons beroep fotograferen, houden we wel meer rekening met composities, licht en dat soort zaken, dus zullen de foto's anders zijn dan van een gemiddeld fotograaf. Met de smartphone fotografer je 'luiser'. Je kunt minder dingen beïnvloeden en 'schiet' daarvoor sneller een plaatje. Dat heeft soms zeker zijn charme, omdat het spontane element vaker aanwezig is.”

**Enorme productie**

Marjolein Lensink: „Monet heeft 25 schilderijen gemaakt toen hij in de zomer van 1871 hier in Zaandam was. In drie maanden. Een enorme productie dus. Van die 25 zijn er negen gemaakt in een mooi rondje rondom het centrum. Tijdens de wandeling doen wij deze negen plekken aan, waaronder het Blauwe Huis, de Tuinhuizen aan de Achterzaan en de Haven en de

**i**

**26 september**

Op 26 september is er nog een Monetwandeling. Marjolein Lensink „Er blijkt voldoende animo voor. De groep is toch altijd wel zo rond de twintig deelnemers of meer. Dus dat is zeker tof en als het aan mij ligt zullen we hier ook volgend jaar weer mee doorgaan.”

Dam. We maken dus foto's vanaf de plek van waar Monet zijn schilderijen heeft gemaakt, maar proberen daar - net als Monet - wel ons eigen gevoel in te leggen. Ik vraag aan de deelnemers ook of ze willen vastleggen wat die plek met ze doet en wat voor gevoel het bij ze oproept.”



21 augustus Samen met Marketing Zaanstreek (Zaans.nl) een stadswandeling georganiseerd voor 11 internationale Instagram influencers. In 90 minuten door het centrum, bezoek Monet Atelier en Czaar Peterhuisje. Gidsen van de musea deden hun eigen verhaal. Ter voorbereiding #visitzaanstreek (instagram) gevuld met bijpassende foto's en handout met kaart gemaakt.





28 augustus - 26 september 4e Editie ledenexpositie Kunstenaarsplatform Tengel. 70 deelnemers.  
Poelboerderij Wormer. Het thema is NATUURLIJK. Formaat 30 x 30 cm



Mijn foto heet Water-Landschap. Een stukje wonderschone natuur afgedrukt op een stuk plastic dat afgedankt, gedumpt en verwaaid terecht gekomen is in de sloot. Daar zal het voor eeuwig blijven, in steeds kleinere stukjes uiteenvallen, maar terug naar de natuur zal het niet gaan, wel opgenomen in de natuur, als microplastics, onverteerbaar, verstorend en maagvullend voor vissen en vogels zonder voedzaam te zijn. Gelukkig is dit verwoestende landschap gered en eindigde het in de plasticbak.



24 september - 28 oktober

groepsexpo Mijn vrijheid, Jouw vrijheid  
Locatie Café Fabriek, Jan Sijbrandsteeg 42, Zaandam,  
thema Vrouwen en Vrijheid



Een Vrij(e) Sterke Vrouw  
Foto 42 x 75 cm

Het gevoel van vrijheid zit voor mij zó in deze foto. Ik zwem elke dag, 's morgens vroeg, een stukje in de Zaan. Ook in de winter. Na het zwemmen, dat mij een super blij en vrij én sterk gevoel geeft nog even lekker buiten douchen voordat de drukte van de dag begint. Vrije vrouwen zijn sterke vrouwen. Niet dat ik me direct een sterke vrouw vindt, maar zo 's morgens vroeg voel ik me stoer en sterk, de elementen getrotseerd. Die kracht probeer ik de hele dag te voelen. Dat is één aspect van de vrijheid in deze foto. Het andere is, dat deze foto geëxposeerd kan worden. Dat zou niet in elk land kunnen, in badpak in de openbare ruimte. En als laatste, dat ik me ondanks de kwetsbaarheid toch vrij en sterk genoeg voel om zo te kijk te staan. Een vrij(e) sterke vrouw, dat hoop ik zijn.





26 september     Derde van drie fotografiewandelingen 'Door de ogen van Monet'. Totaal 22 deelnemers



30 september Voor Jan Gras. Fotoprint 'Theekoepel aan de Zaan' 30 x 53 cm, op 10 mm Forex





7 oktober

Monet veiling in de Bullekerk. 2 foto's verkocht









12 oktober

Foto Accijnshuisjes op Forex voor Kinga  
110 x 200 mm









REPORTAGE Marjolein Lensink neemt hobbyfotografen mee op 'instawalk'

# Klikkende meute slingert over het Hembrugterrein

Een- of tweemaal per jaar neemt Marjolein Lensink liefhebbers van fotografie mee op het Hembrugterrein om ze tips te geven over fotograferen met de mobiele telefoon. „Fotograferen is voor 90 tot 95 procent kijken.”

Frenk Klein Arfman

**Zaandam** ■ Iets na elf uur verzamelen een twintigtal hobbyfotografen zich bij Art Zaanstad om vanaf daar over het Hembrugterrein te wandelen. Of, zoals Marjolein dat uitdrukt: „We doen een rondje terrein, een beetje slingerslingert.” Voor haar is fotograferen een „uit de hand gelopen hobby” geworden. „En ik vind het heel leuk mensen te leren kijken. Deze workshop doen we altijd tijdens de week van de industrie. Het is heel laagdrempelig.” Het is gratis en de enige voorwaarden zijn het hebben van een Instagram-account en een mobiele telefoon.

Als iedereen aanwezig is, heet Marjolein ze welkom. Om daarbij voor allen zichtbaar te zijn maakt ze wat ze aan lengte tekort komt goed met een bankje.

## Dovemansoren

Bij het introductiepraatje kan één man zich al niet beheersen en maakt een foto van het introductiepraatje. Dan roept Marjolein „Camera's klaar? Schieten maar!”, wat gelijk staat aan het startschot. En dat is niet aan dovemansoren gericht, want al snel ontpopt het gezelschap zich als een driftig klikkende meute. Het kan niet aftands genoeg zijn of de dames en heren richten er vol vuur hun camera's op.

Het biedt bij vlaggen een bijna hallucinerende aanblik: ergens midden op het Hembrugterrein, waar feitelijk vooral roestige meuk te zien is, staan plots her en der mensen die hun telefoons op van alles en nog wat richten. Een staat pal voor een hek, een ander tuurt vol overgave naar een plastic bak waar statiegeldflessen inzitten en verderop richt iemand zijn mobiel op een bloemetje dat zich door een stuk asfalt heeft heen geworsteld. Daar tussenin wandelt Marjolein die tips geeft. „Ga eens een beetje door de hurken, dan lopen de lijnen mooier in elkaar over.”

## Aanleiding

Vijftigers Ellen Bakker en Sandra Boots zijn hiervoor uit West-Friesland gekomen. Ze houden van fotograferen, vooral natuurfotografie. Ze zijn hier niet echt om te leren, vertellen ze. „Het was meer een mooie aanleiding. We hebben hier gewerkt en vinden het een mooie, soms wat desolate, omgeving. Oude roestige troep, mooie lijnen... gaaf!” Hebben ze hun huis dan ook zo ingericht? Dat blijkt niet het geval te



Marjolein Lensink laat zien hoe je een mooie foto maakt.

FOTO FASCAL FIEUWICH

„Ga eens een beetje door de hurken, dan lopen de lijnen mooier in elkaar over.”



Opperste concentratie bij het nemen van een foto.

FOTO FASCAL FIEUWICH

zijn. Deze meuk is mooi om te fotograferen, niet om in te wonen.

## Slakje

Ellen, die juistuit heel dicht voor een hek stond, toont wat dat haar heeft opgeleverd aan beeld. Het is een mooie foto van een heel klein slakje dat zich ergens aan dat hek heeft vastgeklampt.

Opeens duikt iedereen een tunneltje in. Mooie lijnen daar, vertelt Marjolein. Een man komt aangelo-

pen en vraagt: „Wat zei je? Lijnen...?”

Even later paradeert iedereen om een bedrijf dat, godzijdank, in het weekeinde gesloten is. Alles wat te zien is, wordt wel door iemand gefotografeert. Sommigen duwen hun cameraatjes tegen de ramen om ook van het interieur nog een kiekje te maken. De Zaanse Marit is met zoon Jesper (12) mee. „Vooral voor Jesper, die houdt van fotograferen. En hier leert hij er meer over.” Ze houdt ook

al van het 'robuuste'. „Dat metaal en die roest zorgt voor een stoere, krachtige sfeer.” Marjolein: „De rafelrandjes van de samenleving zijn mooier om te fotograferen dan een nieuwbouwwijk.”

Online kun je ook wel tips vinden, weet ze. „Maar ja, dat is zo'n enorme berg aan informatie... Dit werkt veel beter en prettiger.”

De groep staat nu voor een groot ijzeren... ja, wat is het eigenlijk? Een bouwstel, met stalen platen en



## Opgestoken

Saskia Koster (39) uit Enkhuizen heeft wel wat opgestoken van de 'kliktocht'. „Ik hou van fotograferen en van kijken. Ik hou heel veel van kijken. Maar vandaag heb ik toch al wat tips gehad. Dat je denkt: zo had ik het nog niet bekeken.”

## Mompelen

Eén man heeft inmiddels zijn telefoon zelfs zijn eigen oor aan geduwd en staat, op het oog, in zichzelf te mompelen. Dat moet straks vast een hele mooie close-up gaan opleveren.







De Zaan bij Zaandam

Marjolein Lensink, 7 december 2021



23 december

“De 10 van.... Marjolein” op [www.DeOrkaan.nl](http://www.DeOrkaan.nl)

Een van de tien fotografen voor “2021 in 100 foto's” van Zaanse fotografen

