

2020

20 januari	9e maandelijkse fotocolumn voor Zaans.nl (Marketing Zaanstreek)
11 februari	10e maandelijkse fotocolumn voor Zaans.nl (Marketing Zaanstreek)
11 februari	Instawalk TABSHolland + Hembrugterrein
17 februari	20 mini's 16:9 tbv Pakje Kunst Amsterdam
27 februari	14 mini's 16:9 tbv Art Zaanstad
25 maart	11e maandelijkse fotocolumn voor Zaans.nl (Marketing Zaanstreek) (laatste)
31 mei	Anderhalvemeterlangsløopexpositie
2 juni	Gedicht Schuttingtaal voor Erik Schaap en Fleur Poot
3 juli t/m 27 augustus	Expo Zomersalon De Fabriek
8 juli t/m 26 juli	Expo tijdens optredens in de MuziekHaven, Zaandam. Samen met Stella Burggraaf
16 juli	Bekendmaking Zinderende Zomer Dichtwedstrijd. Met 2 gedichten in top 10.
30 augustus	Portretfotografie Francis Lensink
26-27 september	Atelierroute aan huis en deelname overzichtsexpo Bullekerk Zaandam
30 september	Workshop Instawalk op Hembrugterrein in opdracht van Marketing Zaanstreek voor hotel- en B&B-eigenaren in de Zaanstreek
28 september	Foto in Phonographer
oktober	Afspraak met Bloementuin aan de Zaan voor 'left overs' voor #theendofflower in ruil voor ansichtkaarten voor de verkoop
3-4 oktober	Atelierroute aan huis en deelname overzichtsexpo Bullekerk Zaandam
9 oktober	Verkoop 'The End of Flower' 2/5 aan Martijn de Wit en Martine Bakker
10 oktober	2x workshop Instawalk Hembrugterrein voor Week vd Industrie cultuur
20 oktober	Verkoop 'Boschstraat 1' 75 x 75 cm, aan Leida Prins
29 oktober	foto uitzicht Zandijkerkerk voor toeristisch informatiebord Zaanstad
11 december	winterkaarten voor kerstpakket Dekker Watersport
23 december	10 foto's van Marjolein in Jaaroverzicht in 100 foto's op DeOrkaan.nl



Narcissen op de Schans.

Was het maar vast lente! Nu we deze winter verstoken blijven van sneeuw- en ijspret mag het wat mij betreft ook wel lente worden. De eerste sneeuwklonks staan al boven de grond en ook de narcissen doen hun best. Aan het einde van de Kalverringdijk staat deze mooie bos narcissen. Vanaf hier heb je een prachtig uitzicht met de molens op de achtergrond. Ik maak er bijna elk jaar wel een foto van. Zouden ze er al weer staan? Weer en wind trotserend, dappere lentebodes met hun vrolijk gele bloemen. Het wordt hoog tijd voor een rondje Zaanse Schans. Ook als Zaankanter doe ik het graag, een frisse neus halen op de dijk, een bezoekje aan de molens, genieten van het uitzicht boven op de stelling. En na afloop een lekkere beker warme chocomel. Wist je trouwens dat er geen tulpen op de Zaanse Schans bloeien. Ondanks alle plaatjes op internet met bloeiende tulpenvelden in combinatie met de Zaanse molens is er geen tulp te vinden, wel veel narcissen, ik hou er van!



Lievelingsplek

Als echte Zaanse is mijn lievelingsplek 'aan de Zaan'. Het maakt eigenlijk niet eens zoveel uit waar aan de Zaan. Als het maar op een van haar oevers is. Met zicht op de molens, groene huisjes en fabrieken. Bevaren door grote en kleine schepen is er altijd reuring, het verveelt nooit.

Ik ben een bevoorrecht mens want ik woon én werk aan de Zaan. Mijn werk is in Zaanwijk, tegenover de molens van de Zaanse Schans. Het is heerlijk om aan het einde van de werkdag een rondje te doen. Ik loop dan over de Kalverringdijk tot de laatste molen en geniet van de wind en het uitzicht op de Gortershoek, het mooiste stukje van Zaanwijk.

Ons huis staat in Zaanstad. En dat is toch wel echt mijn lievelings-lievelingsplek. Als ik op de steiger sta dan zie ik de theekoepel en de Verkadefabrieken. Aan de overkant het mooie oude gebouw van de Meypro. En daar tussen de Zaan. Altijd anders, altijd mooi. Als ze zo 's morgens vroeg ook nog helemaal stil is, dan is dat echt puur geluk!

INSTAWALK #TABSHOLLAND TIPS & INSPIRATIE



11.02.2020
Hembrugterrein
& TABSHolland



#TABSHolland (KEUZE)OPDRACHTEN

1. LIJNEN / PERSPECTIEF.
2. SPIEGELINGEN IN EEN PLAS OF OP HET GLAS.
3. ZON EN SCHADUW.
4. MOOI ROESTIG.
5. PATRONEN OF HERHALINGEN.
6. WAT ZIET EEN MUIS?
7. EEN SPANNEND DETAIL.
8. EEN DOORKIJKJE.
9. VAN BINNEN NAAR BUITEN.
10. KIES EENS VOOR ZWART WIT.
11. EEN OPVALLEND KLEURTJE.



17 februari 20 mini's 16:9 tbv Pakje Kunst Amsterdam



27 februari 14 mini's 16:9 tbv Art zaanstad





Zaans Hout.

De Zaanstreek en haar geliefde groene houten huisjes horen bij elkaar. Van over de hele wereld komen toeristen om ze te bekijken. Maar wat zij zien zijn de mooie pronkgevels van de gegoede burgerij, koopmanslieden en fabriekseigenaren uit de 18e en 19e eeuw. De gewone arbeidershuisjes waren niet zo rijk versierd en tamelijk armoedig om in te wonen. Het was er vochtig en tochtig. Het was zo erg zelfs dat de woningwet begin 1900 verbood houten huizen te bouwen voor permanente bewoning. Zo werden die kleine huisjes steeds meer vervangen door degelijke stenen huizen. Maar niet allemaal. Een beetje verscholen, ontsnapt aan de lange arm van de vooruitgang staan her en der nog eenvoudige houten woonhuizen, zonder opsmuk en versieringen. Zoals deze uit 1730. En zo, in al zijn eenvoud met groene planken, witte kozijnen en een prachtig rood dak, bekroond door een lentebloeiende lucht, zo heb ik ze eigenlijk het liefst.



Langsløop- expositie

Expositie/Muziek

Zaandam ■ Marjolein Lensink organiseert een anderhalvemeterlangsløopexpositie in haar eigen voortuin. Die vindt plaats op Eerste Pinksterdag (aanstaande zondag), van 13-17 uur. Aan Westzijde 208 toont Lensink foto's op groot formaat en Piets Althuis bronzen beelden, terwijl buurman Jelte Althuis ieder heel uur zorgt voor een muzikale omlijsting op basklarinet. Aan Papenpad 13, in de tuin van de Muziek Haven, speelt Mathieu van Bellen op ieder half uur viool. In Westzaan exposeert Ria Hotting aan J.J. Allanstraat 240a schilderijen. Daartegenover zijn bij Atelier JOO kunstkaarten van illustraties te bewonderen.

+ expo Jan Schoen met schilderijen en objecten in de tuin van de Muziek Haven.



31 mei Anderhalvemeterlangsexpositie.



Tuin Papenpadkerk.
En in Westzaan expo
Ria Hotting en Jo Husselman



2 juni Gedicht (haiku) Schuttingtaal voor Erik Schaap en Fleur Poot.
(gedeelde winnaar van wedstrijd nieuw gedicht voor schuur aan de Havenstraat.)



3 juli t/m 27 augustus 2020. Expo Zomersalon De Fabriek. Thema: Wat corona met je doet.



titel: the great escape



8 juli t/m 26 juli 2020. Expo tijdens optredens in de MuziekHaven, Zaandam



		
	Stella Burggraaf schilderijen	
uitverkocht		
Dudok Quartet Amsterdam		
17 juli		
17.00 & 20.00		
Marjolein Lensink fotografie		
		
MuziekHaven		
Papengat 13, Zaandam www.muziekhaven.com		



16 juli Bekendmaking Zinderende Zomer Dichtwedstrijd. Met 2 gedichten in top 10!

Feestelijke bekendmaking Zinderende Zomer Dichtwedstrijd van Zpink. Lisa van Tongeren is de winnaar. Ik zat met 2 gedichten bij de eerste 10 en sta hiermee op twee van de tien verschillende bierviltjes die deze zomer in de Zaanstreek bij de horeca gebruikt gaan worden.

← Schrijfwedstrijd - Zinderende Zo...

Details

De terrassen zijn weer open, veel mensen vieren hun zomer thuis in de Zaanstreek. Hoe leuk is het als je jouw tekst dan op een bierviltje terugvindt! Of ergens op de stoep.

Aan deze wedstrijd kan iedereen meedoen! Schrijf een vrolijke zomerse tekst en mail die voor 1 juli naar woordkunst@zpink.nl. Voorwaarde: maximaal 35 woorden en 5 regels. Een kleine anekdote, een verhaaltje of een gedicht: het kan allemaal, als het de zomer maar leuker maakt.

Een deskundige jury selecteert de 10 vrolijkste, mooiste, fraaiste teksten, die geprint zullen worden op bierviltjes. De bierviltjes zullen in juli door de hele Zaanstreek gebruikt worden in verschillende horecagelegenheden. Op 3 juli worden deze 10 namen bekend gemaakt. Later volgt de officiële uitreiking van de bierviltjes én wordt de top 3, die een ZPINK-goodiebag ontvangt, bekend gemaakt. De tekst van de nummer 1 zal tijdens de Zinderende Zomer 2020 op verschillende plekken in de Zaanstreek op de stoep verschijnen.

De schrijfwedstrijd wordt georganiseerd door ZPINK-beweging voor woordkunst in samenwerking met Stadsdichter075 Ellis van Atten



Stadsdichter Ellis van Atten: „Een anekdote, een verhaaltje of een gedicht, alles mag.“ FOTO JANA PEENA

'Verzin een zomerse tekst die op een bierviltje past'

Kan Reijnen

Zaandam ■ "Maak een zomerse tekst die op een bierviltje past, en staar 'm op." Stadsdichter Ellis van Atten doet dit oproep, samen met de Zaanse beweging voor woordkunst Zpink.

Het is een wedstrijd. De mooiste komen dus op een bierviltje te staan en voor de - volgens de jury - allerbeste wijst de gemeente Zaanstad een of meerdere openbare locaties aan, waar die tekst mag komen. „Wat, is nog niet bekend“, zegt Van Atten. „Daar zijn we nog over in gesprek met de gemeente. Vermoedelijk ergens op de stoep.“

Van Atten: „Dat we kiezen voor bierviltjes heeft te maken met de moeilijke tijd die de horeca op dit moment doormaakt.“ Een hart onder de riem. „Ik ben nog aan het oordvragen, maar er zijn meerdere cafés op de Dam die hebben aangegeven de viltjes te willen gebruik-

ken.“ En bij het onlangs geopende terras naast de Dullekerk komen ze ook op tafel. „Deze viltjes hebben geen bedrukte kantende“, zegt Van Atten. „Op de andere kant staat niet een sponsoraan van bijvoorbeeld een bierfabrikant. Al mag die zich natuurlijk wel melden. Graag zelfs.“

Anekdote

Het idee is ontstaan door gebrek aan podia. Met Zpink organiseert ze regelmatig open podia, maar dat lukt nu even niet. „We wilden toch iets doen, maar wat? Zo ontstond het idee voor een wedstrijd waarvoor alle inwoners kunnen meedoen. „Een thema is bewust niet gekozen. We willen de deelnemers vrij laten in hun keuze. Nou ja, alleen dat zomerse. De wervende oproep luidt namelijk: 'Schrijf een zomerse, vrolijke tekst'. Maximaal 35 woorden, minder mag ook. Van Atten: „Een regel is natuurlijk prima. Als je een goede ingeving

Oproep van stadsdichter Ellis van Atten

hebt, maar je bent verder niet zo'n schrijver, dan kan je toch meedoen.“ Deelnemers mailen hun tekst naar woordkunst@zpink.nl. Dit kan tot uiterlijk 1 juli. „Een anekdote, een verhaaltje of een gedicht, alles mag.“

De jury, bestaande uit Karlijn Lanters, Bas Kambbergen en Hans van den Pol, kiest tien teksten, die komen op de bierviltjes. Tijdens een feestelijke uitreiking op 3 juli worden de tien namen van deze deelnemers bekend gemaakt. De eerste drie krijgen een prijs. De tekst van nummer een komt dus ergens in de openbare ruimte



30 augustus Portretfotografie Francis Lensink. NDSM terrein Amsterdam.



26-27 september

& 3-4 oktober Atelierreoute aan huis en deelname overzichtsexpo Bullekerk Zaandam



26-27 september
& 3-4 oktober

Atelierroute aan huis en deelname overzichtsexpo Bullekerk Zaandam





Foto 'Volle maan
boven Zaandam'.
In de rubriek
Random.



Oktober

Afspraak met Bloementuin aan de Zaan voor 'left overs' voor #theendofflower in ruil voor ansichtkaarten voor de verkoop



30 september

Workshop Instawalk op Hembrugterrein in opdracht van Marketing Zaanstreek voor hotel- en B&B-eigenaren in de Zaanstreek



9 oktober 2020 Verkoop 'The End of Flower' 65 x 43 cm, aan Martijn de Wit en Martine Bakker



10 oktober 2x workshop Instawalk Hembrugterrein voor Week vd Industriebouwkultuur
17 en 18 oktober vielen af ivm strengere coronamaatregelen

#INDUSTRIECULTUUR (KEUZE)OPDRACHTEN

1. LIJNEN / PERSPECTIEF.
2. SPIEGELINGEN IN EEN PLAS OF OP HET GLAS.
3. ZON EN SCHADUW, WIND EN REGEN.
4. MOOI ROESTIG.
5. PATRONEN OF HERHALINGEN.
6. WAT ZIET EEN MUIS?
7. EEN SPANNEND DETAIL.
8. EEN DOORKIJKJE.
9. VAN BUITEN NAAR BINNEN.
10. KIES EENS VOOR ZWART WIT.
11. EEN OPVALLEND KLEURTJE.
12. BONUSFOTO MET DE LENSBAL.

#INSTAWALK HEMBRUGTERREIN #INDUSTRIECULTUUR TIPS & INSPIRATIE

10/17/18-10-2020
11.00-13.00
14.00-16.00



INDUSTRIE
CULTUUR.NL



20 oktober 2020 Verkoop 'Boschstraat 1' 75 x 75 cm, aan Leida Prins



29 oktober foto uitzicht Zandijkerkerk voor toeristisch informatiebord Zaanstad



11 december

winterkaarten voor kerstpakketten Dekker Watersport



Dec20

Zicht op de steigers en doeken van de aanrijroute naar de Nietzovlotbrug. Het was bijna een attractie om daar overheen te lopen. En dan maar hopen dat ie ook even open moest voor een boot. Jammer genoeg was het half mei weer gedaan met de pret. Gelukkig hebben we de foto's nog



Dec202

Ik heb een fascinatie voor wat mensen in hun vensterbank zetten. Vaak zijn het poppetjes of dieren. En dan altijd met de goede kant aan de straatkant. Waarom? Waarom mogen ze naar buiten kijken, kijken de bewoners liever tegen de lelijke achterkant aan? Het is me een raadsel. Of is de vensterbank een kleine galerie, waar je al je moois tentoonstelt om de buitenwacht te plezieren. Mij doe je er in ieder geval een hoop plezier mee!



Dec203

Hij leeft!!



Dec204

Corona escape. Mijn inzending voor de expositie in De Fabriek. Het thema was 'wat doet corona met jou'. Nou, ik verstop me voor corona. Struisvogelpolitiek. Ik hou met netjes aan alle regels en probeer er verder ver van te blijven. Geen zin om me te mengen in al het geroepoeter van eigen-gelijk en betweters. Ik zoek mijn weg binnen de kaders en maak er het beste van.



Dec205

Kanosuppen op de Zaan. Net als zoveel mensen bleven we dit jaar met de vakantie thuis. En net als zoveel anderen hebben we ons op het suppen gestort. Wat een heerlijkheid zo op het water. Tochtjes naar Oost- en Westzaan, koffie en broodjes mee, we hadden een topzomer in onze mooie Zaanstreek. En het ziet er vanaf het water weer heel anders uit. Aanrader!



Dec206

Beeldrijm aan de Prins Hendrikkade, Zaandam



Dec207

Deze zomer ben ik begonnen met een nieuwe fotoserie. #theendofflower . Voluit 'The end of flower is not the end of beauty'. Verdorde bloemen hebben zo hun eigen schoonheid. Ik hou van het verval, de kleuren die versoberen, de bladeren niet meer strak en glad. Geïnspireerd door 17^e-eeuwse bloemenstillevens. Inmiddels heb ik er nu 30 gemaakt en ben er voorlopig nog niet mee klaar. Met de Bloementuin aan de Zaan op de Westzijde in Zaandam kon ik een mooie ruilafpraak maken. Ik mag bij gelegenheid op zaterdagmiddag de 'leftovers' ophalen en als tegenprestatie maak ik dan ansichtkaarten van mijn foto's, die zij verkopen. De opbrengst is voor de Bloementuin. Allebei blij!



Dec208

Hembrugterrein. Toen in maart de lockdown van kracht werd ging er een grote streep door mijn agenda. Er stonden exposities en workshops gepland die niet meer door mochten gaan. Een domper. Gelukkig werden de regels in de zomer weer wat lossen en kon ik in 'De Week van de Industriebouwkunst' twee workshops geven op het Hembrugterrein. Het is daar altijd leuk en je ziet er ook steeds weer andere hoekjes. Zoals deze plek, hier was ik in al die jaren dat ik er rondloop steeds aan voorbij gegaan.



Dec209

Schaapjes in het Darwinpark. Ik vind ze zo leuk! Dit jaar stonden ze bij de IJdoorn, in het Darwinpark en langs het Westerwindpad. Het geeft direct een landelijk sfeertje aan de stad.



Dec210

Gebouw de Phenix van de Meypro aan de Zaan. Sinds begin oktober zwem ik 's morgens een stukje in de Zaan. Een heerlijk fris begin van de dag. Toen ik ermee begin was het al licht, maar nu is dit mijn uitzicht. Een adventskalender aan de Zaan. Helaas telt deze niet echt af naar kerstmis.

